

# PROJETO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

*Feminismos negros e marxismo: a articulação entre raça, gênero e classe nas autoras Lélia Gonzalez e Sueli Carneiro*

**Coordenadora:** Professora Tatiana de Oliveira

**Bolsista de Iniciação Científica:** Maria Eduarda da Silva Raia

**Participação:** Karen Yasmin Rezende Santos e Yohane Albuquerque Santos

## Objetivo geral

---

Analisar e catalogar informações e reflexões acerca das possibilidades de encontro entre feminismos negros e marxismo, de forma a identificar a articulação das categorias sociológicas *raça, gênero e classe* em textos selecionados das autoras brasileiras Lélia Gonzalez e Sueli Carneiro.

## Objetivos específicos

---

- a) Produzir estudos para a compreensão do significado dos conceitos de raça, gênero e classe a partir da abordagem dessas categorias no currículo de Sociologia do Ensino Médio;
- b) Capacitar jovens pesquisadores(as) do ensino médio para o manuseio e aplicação de técnicas de pesquisa em diferentes fontes, bem como para a produção de textos científicos;
- c) Desenvolver estudos bibliográficos através de diferentes fontes e análises de materiais de mídias digitais que abarquem literaturas sociológicas que tratam sobre o tema feminismos negros;
- d) Identificar e eleger os textos de cada autora que serão abarcados na pesquisa que sejam representativos da relação feminismo negro e marxismo;
- e) Analisar discussões relacionadas ao que é ser mulher e ser mulher negra na sociedade capitalista em suas dimensões racial e de gênero;
- f) Mapear e classificar ideias e conceitos-chave que comprovem possibilidades de encontro entre os feminismos negros das autoras selecionadas e o elemento-chave “classe” do marxismo.
- g) Produzir, ao longo do processo, um material de divulgação científica, no formato de um *zine*<sup>1</sup> digital – com linguagem artística e atrativa voltada para o público do ensino médio –, para a comunicação dos resultados da pesquisa e para a divulgação dos textos e da história das intelectuais negras estudadas ao longo desta investigação.

---

<sup>1</sup> Verificar em: <http://www.revistacapitolina.com.br/por-que-zine-e-tao-daora/>. Acesso em 25 jul 2020.

# CRONOGRAMA – 2º semestre de 2020

MÊS/ DATA	ATIVIDADE	METODOLOGIA
SETEMBRO	<p><b>Estudo dos textos basilares I</b></p> <p><i>Texto 1: Metodologia das Ciências Humanas – Paulo de Salles Oliveira</i></p> <p><i>Texto 2: O marxismo em resumo - da crítica ao capitalismo à sociedade sem classes - Robin Goodfellow</i></p> <p><i>Texto 3: A constituição do proletariado e sua práxis revolucionária – Ricardo Antunes</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e discussão</li> <li>• Fichamentos e Portifólio</li> <li>• Reuniões para discussão dos textos</li> <li>• Sistematização dos conceitos e categorias-chave da pesquisa</li> <li>• Envio de resumo para participação em Congresso (CONICT-IFSP)</li> </ul> <p>→ Aula do Curso <b>Emancipações e Pós-Abolição: por uma outra história do Brasil (1808-2020): Intelectuais negras e história do pós-abolição no tempo presente</b> (Giovana Xavier – UFRJ) – You Tube – 16/09/2020 – 17h00</p> <p>→ <b>Reuniões Abertas do Grupo de Pesquisa (9h às 10h30)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 23/09/2020: Textos 1 e 2</li> <li>✓ 30/09/2020: Textos 1 e 3</li> </ul>
OUTUBRO	<p><b>Estudo dos textos basilares II</b></p> <p><i>Texto 4: Marxismo Feminismo e o enfoque de gênero – Clara Araújo (Crítica Marxista)</i></p> <p><i>Texto 5: Feminismos Negros e marxismo quem deve a quem – Rosane Borges (Margem Esquerda)</i></p> <p><b>Leitura complementar:</b> <i>Pensamento Feminino Negro no Brasil – Carolina Pinho (Margem Esquerda)</i></p> <p><i>Texto 6: Lélia Gonzalez e o papel da educação para o feminismo negro brasileiro - Michely Peres de Andrade</i></p> <p><i>Texto 7: Texto de Lélia Gonzalez (a definir)</i></p> <p><i>Texto 8: Artigo sobre Sueli Carneiro (a definir)</i></p> <p><i>Texto 9: Texto de Sueli Carneiro (a definir)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e discussão</li> <li>• Fichamentos e Porfólio</li> <li>• Reuniões para discussão dos textos</li> <li>• Sistematização dos conceitos e categorias-chave da pesquisa</li> </ul> <p>→ <b>Reuniões Abertas do Grupo de Pesquisa (9h às 10h30)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 07/10/2020: Textos 4 e 5</li> <li>✓ 14/10/20: Textos 6 e 7</li> <li>✓ 21/10/2020: Textos 8 e 9</li> <li>✓ 28/10/2020: Reunião com convidada externa (<i>Raça, Gênero e Classe – o marxismo em questão</i>)</li> </ul> <p>→ <b>Atividades complementares:</b></p> <p><b>Seminário Internacional Gênero e Interseccionalidades (Universidade de Brasília e Universidade do Porto)</b> 30/09/20 - <i>A mulher negra, os femininos e os desafios estruturais</i> (14h00) Transmissão ao vivo unbtv (<a href="http://www.youtube.com/user/unb.tv">www.youtube.com/user/unb.tv</a>)</p>

<p><b>NOVEMBRO</b></p>	<p><b>Continuidade do estudo dos textos basilares II</b></p> <p><i>Textos de Lélia Gonzalez e de Sueli Carneiro (a definir)</i></p> <p><i>Materiais de Manuela Eichner e a arte da colagem com perspectiva feminista (a definir)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leitura e discussão</b></li> <li>• <b>Fichamentos e Portfólio</b></li> <li>• <b>Mapeamento dos dados que comprovam a intersecção entre as categorias gênero, raça e classe</b></li> <li>• <b>Definição dos elementos constituintes do Zine</b></li> </ul> <p>→ <b>Reuniões Abertas do Grupo de Pesquisa (9h às 10h30)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 04/11/2020: <i>Textos das autoras pesquisadas</i></li> <li>✓ 11/11/20: <i>Reunião com convidada externa - tema: "Gênero, Raça e Classe em Leila Gonzalez"</i></li> <li>✓ 18/11/2020: <i>Reunião com convidada externa: tema - "Gênero, Raça e Classe em Sueli Carneiro"</i></li> <li>✓ 25/11/2020: <i>A arte da colagem com perspectiva feminista (Zine)</i></li> </ul> <p>→ <b>Atividades complementares:</b></p> <p><b>Seminário Internacional Gênero e Interseccionalidades (Universidade de Brasília e Universidade do Porto)</b>  02/10/20 - <i>Gênero, raça e classe na construção da interseccionalidade (9h00)</i>  Transmissão ao vivo unbtv  (<a href="http://www.youtube.com/user/unb.tv">www.youtube.com/user/unb.tv</a>)</p>
<p><b>DEZEMBRO</b></p>	<p><b>Produção do Zine e publicação no formato online</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oficinas de produção - Colagem radical / Zine</b></li> <li>• <b>Relatório final do Projeto</b></li> <li>• <b>Participação em Congresso de Iniciação Científica (CONICT-IFSP)</b></li> </ul>

## **Materiais de pesquisa complementares**

LÉLIA GONZALEZ: O RACISMO ESTRUTURAL | Jaqueline Conceição

<https://www.youtube.com/watch?v=X2ruqJntOWc&t=5s>

Lélia Gonzalez - Ciência & Letras

[https://www.youtube.com/watch?v=jGD\\_OLgzsPw](https://www.youtube.com/watch?v=jGD_OLgzsPw)

Sueli Carneiro no #SempreumPapo no #Sesc24deMaio, em SP

<https://www.youtube.com/watch?v=FNoD7FCQcXo>

Sueli Carneiro e Neca Setubal | A responsabilidade de cada um pela igualdade para todos

<https://www.youtube.com/watch?v=UUC7U1HtnYA>

Manuela Eichner e a arte da colagem com perspectiva feminista

<https://www.instagram.com/manuelaeichner/?hl=pt-br>

<https://rvculturaarte.com/Manuela-Eichner>

<https://www.acolaconceito.com.br/blogs/news/manuela-eichner-colagem-e-ruptura>

### **Para acesso aos textos**

---

[https://drive.google.com/drive/folders/14idK8BDW6sPVzNwk8KOg\\_B-nATgdRRE?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/14idK8BDW6sPVzNwk8KOg_B-nATgdRRE?usp=sharing)

### **Para participar das Reuniões Abertas do Grupo de Pesquisa**

---

<https://meet.google.com/cry-pzti-ovs>