

ANEXO I – MODELO DE PROJETO

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo <i>Câmpus Jundiaí</i> Programa de Bolsas de Extensão

PROJETO DE BOLSAS DE EXTENSÃO

Título do Projeto:	A Educomunicação na Educação Ambiental Crítica: o vídeo como instrumento de extensão.
--------------------	--

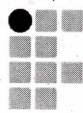
Servidores Responsáveis:	Adriana Fernandes Machado de Oliveira/Daniel Perez
--------------------------	--

Resumo:

Este projeto de extensão tem como objetivo levar a Educação Ambiental Crítica para alunos e comunidade externa através da Educomunicação, por meio da produção de material cinematográfico relacionado ao tema e contextualizado aos problemas socioambientais da região, em vídeo a ser submetido à Mostra Nacional Circuito Tela Verde, do Ministério do Meio Ambiente, e exibido para os alunos de escolas da região e nacionalmente. Inicialmente, será feito um levantamento da compreensão dos conceitos de “Educomunicação” e “Educação Ambiental Crítica” por meio de grupo focal com os alunos, a fim de identificar sentimentos, percepções, atitudes e ideias a respeito dos temas. Com base nestes resultados, serão traçadas as questões específicas a serem aprofundadas por meio de levantamento bibliográfico, a partir do qual será definida a problemática tratada pelo projeto, dentro do âmbito da Educação Ambiental. Uma mostra de vídeos selecionados do Circuito Tela Verde será exibida no Câmpus Avançado Jundiaí para todos os alunos e demais convidados da comunidade externa. Após a exibição dos filmes, será realizado novo grupo focal com os espectadores, a fim de discutir os vídeos apresentados, sua potencialidade dentro do que foi estudado em Educomunicação, e os primeiros passos para a produção de material cinematográfico tratando da problemática previamente definida. A produção do vídeo em questão seguirá as normas do Circuito Tela Verde – para o qual será submetido posteriormente, e será realizada pelos alunos e pessoal externo, com apoio de servidores, de forma a incentivar o protagonismo dos cidadãos na construção de ações emancipatórias e reflexivas na Educação Ambiental Crítica, e a integração de alunos e demais interessados da comunidade. A divulgação do vídeo, após pronto, será feita nas escolas públicas da região, e o mesmo será divulgado nacionalmente por meio do Circuito Tela Verde.

Justificativa:

A Serra do Japi constitui importante remanescente de Mata Atlântica no estado de São Paulo, com alto índice de riqueza em biodiversidade, servindo como abrigo e refúgio para diferentes animais silvestres e comportando várias formas de vegetação tropical (JUNDIAÍ, 2019). É um espaço que resiste a diversas ações antrópicas por muitos anos, como a exploração madeireira, agrícola, mineração, derrubada de árvores, incêndios florestais, queimadas, poluição, movimentações de terra e processos erosivos, construção de estradas em locais inapropriados, atropelamento de fauna, caça ilegal e tráfico de animais silvestres.



Nesse sentido, a Educação Ambiental entra com o papel fundamental de relacionar o conhecimento acadêmico aos problemas ambientais e à comunidade da região de maneira prática, buscando uma aplicação efetiva de soluções. Em sua vertente Crítica, proposta por Sauv  (2005), concebe o ambiente como objeto de transforma o e local de emancipa o, visando   desconstru o das realidades socioambientais para a transforma o das causas dos problemas. Tem um caráter necessariamente político, ao questionar a si mesma e os lugares-comuns. Tendo por base essa rela o entre ser e agir, e pensando no caráter político e de transforma o, a Educa o Ambiental Crítica aumenta seu potencial ao focar em mudanças de comportamentos e atitudes, promovendo a reflexão e a participa o do cidadão nas diversas áreas.

Como forma de incorporar a cria o e fortalecimento de ecossistemas comunicativos em espaços educativos às a o es da Educa o Ambiental Crítica, entra em cena a Educomunica o, inter-relacionando os campos de Educa o Escolar e Comunica o Social (SOARES, 2019).   nessa busca por levar   comunidade externa a “educa o para a comunica o”, a partir de uma concep o crítica da Educa o Ambiental, que se insere a proposta de produ o de vídeo relacionado a questões ambientais da região de Jundiaí, incentivando o protagonismo dos cidadãos na constru o aut noma de conteúdos midiáticos reflexivos e emancipatórios, que serão divulgados em Mostra Nacional do Ministério do Meio Ambiente (Circuito Tela Verde), e em escolas da região.

Objetivos:

Este projeto de extensão tem como objetivo geral levar a Educa o Ambiental Crítica para alunos e comunidade externa através da Educomunica o, por meio da produ o de material cinematográfico relacionado ao tema e contextualizado aos problemas socioambientais da região, em vídeo a ser submetido   Mostra Nacional Circuito Tela Verde, do Ministério do Meio Ambiente, e exibido para os alunos de escolas da região e nacionalmente.

Dentre os objetivos específicos, estão:

- Desenvolver o pensamento crítico na Educa o Ambiental com os participantes envolvidos (alunos e comunidade externa), visando a aproximá-los dos assuntos relacionados   conserva o da biodiversidade e   região em que vivem.
- Realizar levantamento bibliográfico sobre Educomunica o, Educa o Ambiental Crítica e questões socioambientais da região, de modo que a escolha de uma problemática a ser tratada pelo projeto leve em considera o o contexto em que a comunidade está inserida;
- Organizar mostra de vídeos selecionados do Circuito Tela Verde, do Ministério do Meio Ambiente, para alunos e comunidade externa de Jundiaí e região;
- Compreender as potencialidades da Educomunica o na Educa o Ambiental Crítica por meio dos vídeos do Circuito Tela Verde;
- Integrar as a o es de alunos, comunidade externa e institui o es apoiadoras do projeto por meio da produ o de um vídeo contextualizado às problemáticas da região;
- Disponibilizar o vídeo produzido e utiliz -lo para a o es educativas e de difusão no Câmpus, em escolas públicas da região e, nacionalmente, através do Circuito Tela Verde.

Bolsista (características para sele o):

Dinâmico, proativo, com habilidades de filmagem e edi o de vídeos, com conhecimentos

básicos sobre questões da Educação Ambiental na região de Jundiaí.

Atividades a serem realizadas pelo bolsista:

Organização e divulgação da mostra de vídeos selecionados do Circuito Tela Verde, em exibição planejada para ocorrer no saguão do Câmpus Avançado Jundiaí, para alunos e comunidade externa de Jundiaí e região; Levantamento bibliográfico sobre Educomunicação, Educação Ambiental Crítica e questões socioambientais da região, de modo que a escolha de uma problemática a ser tratada pelo projeto leve em consideração o contexto em que a comunidade está inserida; Contato com comunidade externa e instituições que tratem de Educação Ambiental na região ou estejam envolvidas, de alguma forma, com o tema escolhido para o vídeo; Integração das ações de alunos, comunidade externa e instituições apoiadoras do projeto por meio da produção de um vídeo contextualizado às problemáticas da região; Divulgação do vídeo produzido em ações educativas e de difusão no Câmpus e em escolas públicas da região.

Público-alvo (beneficiários diretos e indiretos):


Beneficiários diretos: Alunos do IFSP – Câmpus Avançado Jundiaí; Comunidade de Jundiaí e região; Alunos de escolas públicas da região; Instituições envolvidas em projetos ambientais em Jundiaí e região. Beneficiários indiretos: participantes e espectadores do Circuito Tela Verde, exibido nacionalmente em diversas instituições e espaços de educação formal e não-formal espalhadas pelo país.


Resultados Esperados:

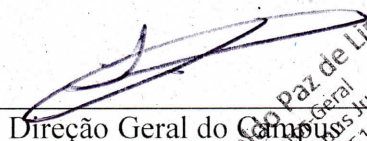
Com esse projeto, espera-se desenvolver um vídeo sobre a problemática a ser definida, levando em consideração a região e suas questões ambientais, os princípios da educomunicação e o conceito de Educação Ambiental Crítica. Após a finalização do vídeo, o mesmo será divulgado para todos os alunos, servidores e convidados externos no Câmpus, divulgado em escolas públicas da região e enviado para divulgação nacional na próxima edição do Circuito Tela Verde, mostra do Ministério do Meio Ambiente exibida nacionalmente em diversas instituições e espaços de educação formal e não-formal espalhadas pelo país.

Cronograma de Execução:

Março: Grupo focal com participantes para levantamento de conceitos;
Abril/Maio: Levantamento bibliográfico e definição da problemática do projeto;
Junho/Julho: Mostra de vídeos do Circuito Tela Verde; Grupo focal para discussão da mostra e da produção do vídeo;
Agosto: Pré-produção do vídeo;
Setembro: Produção do vídeo;
Outubro: Pós-produção do vídeo;
Novembro: Divulgação do vídeo no Câmpus, em escolas públicas da região e no Circuito Tela Verde.


Servidor Responsável


Representante da extensão


Direção Geral do Câmpus